

Dienstag, 20. September 2022, Offenbach-Post / Offenbach

# Der völlig falsche Ort

VON FRANK SOMMER

ANGEMERKT

Dass ein Vater das Beste für seinen Nachwuchs haben möchte, ist verständlich. Mit zum Besten in Offenbach gehört zweifelsohne das Capitol-Theater. Doch ein Boxkampf in der ehemaligen Synagoge, die von den Nationalsozialisten erst geschändet und dann für Propaganda-Veranstaltungen missbraucht wurde? Bei aller Sorge um das Wohl des Nachwuchses: Etwas mehr Fingerspitzengefühl darf man erwarten. Zumal es ja bereits im vergangenen Jahr eine wohlbegründete Absage durch die Geschäftsleitung des Theaters gab.

Damit es verständlich ist: Es geht nicht darum, einem vielversprechendem jungen Mann irgendwelche Steine in den Weg zu legen. Luca Cinqueoncie ist ein sympathischer junger Offenbacher, der zeigt, was man mit Fleiß und Disziplin alles erreichen kann. Der zu seiner Heimatstadt steht und nicht wie manch anderer ein Zerrbild von Offenbach vermittelt.

Gerade deshalb ist es aber erforderlich, dass mehr Sensibilität im Umgang mit der Geschichte an den Tag gelegt wird. Das Capitol-Theater ist ohne Zweifel der völlig falsche Ort für ein Box-Spektakel. Mit der Sportfabrik aber gibt es etwa einen passenden Ort, an dem sicher alle Offenbacher dem jungen Sportler die Daumen drücken, seine Titel zu verteidigen.